



Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

ESMALTE SINTÉTICO

DESCRIPCIÓN

Esmalte monocomponente a base de resinas sintéticas y pigmentos sólidos a la luz. Acabado brillante. De excelente resistencia al exterior, a la grasa, lavado, etc. Blanco muy resistente al amarilleo y colores entremezclables.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Decoración y protección de uso exterior / interior, sobre metal previamente imprimado y sobre madera. Pintado de puertas, muebles, maquinaria, rejas y balcones, etc. Bricolaje. Rotulación y señalización. Mantenimiento industrial.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Alquídica modificada	
Acabado:	Brillante (88-90 a 60°) Blanco y Negro: Satinado (45-50 a 60°) y Mate (20-25 a 60°)	
Color:	Blanco y Negro, y colores carta MOYPE	
Densidad:	1,08 y 1,1 Kg/Litro, según colores, +- 0,10	
Sólidos en peso:	52 +- 3% en peso	
COV:	Cat. d BD (2010) máx 300 g/L	
Rendimiento:	8,7 m ² / Litro para una capa seca de 60 µ	
Secado	Al tacto: 3 – 4 horas. Manipulable: 12 horas. Repintado: 24 horas.	
25°C/50%H.R.:	Secado total en 7 días.	
Envases:	4 Litros, 750 ml, 375 ml	15 L sobre pedido

MODO DE EMPLEO

Aplicación:	Brocha, Rodillo de pelo corto o Pistola	Dilución orientativa: brocha y rodillo, al uso. Pistola, 10 – 20% máximo
--------------------	---	--

Diluyente y limpieza utensilios: Disolvente Sintéticos 103/X o Disolvente Universal 101

Preparación del soporte:

Soportes nuevos:

Maderas nuevas: el soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%, que estén sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos de mecanizado. Si la madera presenta signos de envejecimiento, debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. Aplicar selladora.

Hierros y sus derivados: para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (IMPRIMACION ANTIOXIDANTE, IMPRIMACION TODO TERRENO, IMPRIMACION DE TALLER...), según el soporte de que se trate y siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Obra (yeso, cemento y derivados): tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias. Eliminar productos extraños y/o residuos. Una vez secos imprimir con selladora.



Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Restauración y mantenimiento:

Maderas barnizadas o pintadas: si han sido barnizadas con barniz con color o incoloro, eliminar los productos extraños, eliminar las zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados: sobre pinturas en buen estado, lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta. Sobre pinturas en mal estado, eliminarlas mediante medios mecánicos (granallado ligero) o químicos y proceder como sobre soporte nuevo. Se recomienda hacer un ensayo previo de compatibilidad entre capas.

Consejos de aplicación:

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia. Aplicar en capas delgadas: si se aplica con brocha, hacerlo con movimientos continuos y presión suave, repartiendo uniformemente el producto y evitando cargar excesivamente el pincel para evitar descuelgues. Si se aplica con pistola Aerográfica, usar boquilla de proyección >0,6mm y presión 2-4 Bar. Si se aplica con pistola Airless, boquilla paso 08-12, abanico 20°-40°, y presión de 150-180 Bar.
- DILUCION:
 - A pistola, diluir hasta 20 – 25 segundos en copa Ford nº 4.
 - A brocha o rodillo, diluir máximo hasta 60 – 80 segundos en copa Ford nº 4, a mayor dilución, mayor tendencia al descuelgue.
- Espesor recomendado: 50 – 100 micras de capa seca.
- Temperatura de servicio: entre 5 y 35°C. No aplicar a temperaturas extremas, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación. Para evitar condensación de humedad, se debe aplicar siempre a temperatura superior al menos 4°C al punto de rocío.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%

SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Producto inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.