



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

BARNIZ TERRAZAS AL AGUA

DESCRIPCIÓN

Barniz de poliuretano modificado al agua monocomponente para **protección y decoración de suelos de madera, exterior e interior**, en incoloro o pigmentado semitranslúcido a elegir. Producto de alta resistencia a la intemperie, excelente adherencia, resalta el color natural de la madera y forma una película transitable de gran dureza y elasticidad.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Protección y decoración de **suelos de madera**, tanto en exterior como en interior, por su alta resistencia y alta transitabilidad.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Poliuretano monocomponente	
Acabado:	Satinado	Brillo 40 % $\pm 5\%$
Color:	Transparente, Miel, Pino y Teca	
Densidad:	0,95 – 1,10 g/cm ³	
Sólidos en peso:	27 % $\pm 5\%$	
COV:	Cat. E (BA) (2010) máx. 130 g/L	
Rendimiento:	8 – 12 m ² /Litro y mano	Según superficie
Secado a 20°C:	Libre de polvo: 30 min.	Totalmente endurecido: 48 horas
Envases:	750 ml y 4 Litros.	

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Brocha, Rodillo o Pistola

Diluyente: Agua desionizada o destilada.

Limpieza utensilios: Agua de red

Preparación del soporte:

Soportes nuevos:

Para maderas sin tratar, lijar siempre la madera en el sentido de la veta, y asegurarse que esté limpia y seca, con menos de un 20% de humedad. Eliminar resinas o secreciones de resinas.

Restauración y mantenimiento:

En maderas barnizadas o pintadas, eliminar totalmente las capas de pinturas y barnices antes de comenzar la aplicación.

Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia. En los soportes pintados, debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, averiguar la naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

Consejos de aplicación:

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Producto listo al uso. No es necesario rebajar con agua, pero en caso de que se haga, debe ser un máximo del 5% y con agua desionizada o destilada.

Sobre maderas nuevas, preparar según apartado anterior, y aplicar una primera mano fina (dilución 5% máximo) una segunda mano completa (sin diluir). Se aconseja aplicar de dos a tres manos, con un espesor de película de 50-60 micras, para conseguir la tonalidad y la protección necesaria.

Viscosidad de aplicación: 20 – 24 segundos copa Ford 4 mm

Herramientas de aplicación:

- Brocha: paletina triple
- Pistolas: Pistola de gravedad HVLP - 1.3-1.5 0.7 bares en la boquilla. Pistola de gravedad homologada 1.3-1.4 2.0-2.5 bares
- Rodillo: de esmaltar

Para restauración y mantenimiento, una vez preparada la superficie según apartado anterior, aplicar el barniz en una o dos capas, según el estado de la madera.

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Preservar el envase de heladas.

**El muestrario de colores de barniz terrazas está realizado sobre madera de fresno, y pintado a dos manos sin diluir.*

SEGURIDAD

-Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C

-Producto no inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C

-No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

-Mantener fuera del alcance de los niños.

-No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.