



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.  
Cmno. De los Marques, 35  
30570 Beniaján MURCIA  
Tlf. 968 820 878  
968 820 812  
609 650 370  
info@moype.es

# PINTURA DE MARCACIÓN DEPORTIVA

## DESCRIPCIÓN

Pintura muy cubriente a base de resina vinílica adecuada para marcación de campos deportivos.

Alta pigmentación. No amarilleante. No inflamable.

## CAMPOS DE APLICACIÓN

Indicada para pintar líneas de marcación en campos deportivos de césped (natural o artificial), y señalización temporal en general.

## DATOS TÉCNICOS

<b>Naturaleza:</b>	Copolímero Vinílico	
<b>Acabado:</b>	Mate	
<b>Color:</b>	Blanco.	
<b>Densidad:</b>	1,6 +- 0,05 Kg/Litro.	
<b>Sólidos en peso:</b>	65 +- 1	
<b>Secado:</b>	Al tacto: 20-30 minutos	Repintado: 2 horas.
<b>Envase:</b>	15 L	

## MODO DE EMPLEO

**Aplicación:** Brocha, rodillo, tiralíneas o equipo aerográfico. Aplicación: remover bien el contenido del envase, diluir con agua máximo 80%.

**Diluyente y Limpieza utensilios:** Agua.

### Consejos de aplicación:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación. No aplicar en tiempo lluvioso.
- Preservar el envase de heladas.



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.  
Cmno. De los Marques, 35  
30570 Beniaján MURCIA  
Tlf. 968 820 878  
968 820 812  
609 650 370  
info@moype.es

## SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Producto no inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

*Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.*