



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.  
Cmno. De los Marques, 35  
30570 Beniaján MURCIA  
Tlf. 968 820 878  
968 820 812  
609 654 370  
info@moype.es

## REVESTIMIENTO LISO AL SILICATO

### DESCRIPCIÓN

Pintura de textura lisa mate de uso preferente al exterior. Excelente adherencia y protección frente a la carbonatación, impermeable al agua de lluvia y permeable al vapor de agua. Se petrifica con el soporte sin formar película. Blancura inalterable y colores sólidos al exterior. Gran resistencia a los agentes atmosféricos.

### CAMPOS DE APLICACIÓN

Exterior / Interior. Especialmente indicada para la protección y embellecimiento de fachadas de soportes minerales: cemento, mortero de cemento, ladrillo poroso, piedra, hormigón, etc., tanto en obra nueva como en restauración (ej. Restauración de centros históricos, edificios públicos...)

### DATOS TÉCNICOS

<b>Naturaleza:</b>	<b>Emulsión de Silicato Potásico</b>
<b>Acabado:</b>	<b>Liso Mate</b>
<b>Color:</b>	<b>Blanco y Carta de Colores Revestimientos</b>
<b>Densidad:</b>	<b>1,350 Kg/Litro +- 0,05</b>
<b>Sólidos en volumen:</b>	<b>39 +- 1</b>
<b>COV:</b>	<b>Cat.a/c BA (2010) máx 40 g/L</b>
<b>Rendimiento:</b>	<b>5 – 7 m<sup>2</sup>/Litro y mano aprox. según superficie</b>
<b>Secado:</b>	<b>Al tacto: 2 – 3 horas, según temperatura. Repintado: 24 horas</b>
<b>Envases:</b>	<b>15 Litros</b>

### MODO DE EMPLEO

**Aplicación:** Brocha, Rodillo Dilución 10-20% (ver consejos aplicación)

**Diluyente:** Imprimación Silicato – Agua **Limpieza utensilios:** Agua.

#### Preparación del soporte:

##### Soportes nuevos:

Soportes minerales: la superficie a pintar debe estar firme, sin partículas sueltas o que se desmenuen fácilmente, así como limpia de grasa, polvo, restos de desencofrante, etc. Sobre Revocos nuevos, esperar hasta el fraguado total (30 días mínimo). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo. Neutralizar las superficies alcalinas. En superficies pulidas, lijar para abrir el poro. Limpiar el soporte de productos extraños. Masillar los defectos del soporte.

##### Restauración y mantenimiento:

Eliminar totalmente las viejas pinturas, ya que el Silicato debe estar en contacto con el soporte para la reacción petrificante. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia. En los soportes pintados, debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, averiguar la naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados. Masillar con plaste (al uso o en polvo) los defectos del soporte. Tratar con mate Antimoho los soportes con moho, previa limpieza del mismo, o con Revestimiento Antihumedad.



Moype, S.A.  
Cmno. De los Marques, 35  
30570 Beniaján MURCIA  
Tlf. 968 820 878  
968 820 812  
609 654 370  
info@moype.es

## PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

### Consejos de aplicación:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Siempre debe ser aplicado sobre soportes minerales de construcción.
- Sobre superficies nuevas, **aplicar previamente una mano de IMPRIMACIÓN AL SILICATO** diluida en agua en función de la porosidad del soporte (ver fichas técnicas del producto para dilución), y aplicar una primera mano de Revestimiento al Silicato diluida un 10-20% con IMPRIMACIÓN AL SILICATO puro o mezclado con agua, según la porosidad del soporte. Acabar con dos manos de Revestimiento al Silicato, ajustando la viscosidad de aplicación con una solución en agua al 10% de IMPRIMACIÓN SILICATO. Se darán dos o tres manos en capas finas y sin repasar en húmedo. Dejar transcurrir 12 – 24 horas entre capas.
- Para restauración y mantenimiento, una vez preparada la superficie según apartado anterior, proceder como en superficies nuevas.
- No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación, ni en tiempo lluvioso o con riesgo de lluvia, ni con humedad superior al 80%.
- Preservar el envase de heladas.
- No lavar las superficies pintadas hasta pasados 15 días, o más según temperatura. Lavar sin frotar enérgicamente.
- Evitar el contacto de la pintura con superficies de vidrio, aluminio y madera barnizada. Si se producen manchas sobre ellas, eliminar inmediatamente con agua.

## SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Producto no inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

*Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.*