



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

POLIACRIL

DESCRIPCIÓN

Imprimación fijadora acrílica pura al agua, sin disolvente, de tamaño de partícula de extraordinaria finura y capacidad de penetración en superficies porosas.

Regula la absorción en obra nueva y restauración. Muy penetrante, gran adherencia, transparente. Endurece y sana fondos en mal estado.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Indicada para imprimir superficies de yeso, ladrillo, cemento, etc.; para sellar soportes de alta absorción y permitir mejores acabados. Exterior / interior.

Se puede aplicar como barniz de acabado para ladrillo, piedra u otros revestimientos, dando protección y aspecto satinado. Como fijador de cal.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Emulsión Acrílica	
Acabado:	Satinado transparente	
Color:	Incoloro	
Densidad:	1,05 Kg/Litro +- 0,05	
Sólidos en peso:	50 +- 1	
Relación de la mezcla:	1 (poliacril) : 4 o 6 (agua)	
Rendimiento:	37 – 75 m²/Litro y mano	Según dilución y estado del soporte
Secado:	Al tacto: 10 – 30 minutos	Repintado: 4 horas
Temperatura formación de film:	7°C	
pH	7,5 – 8,5	
Envases:	25 L, 5 L y 1 L.	

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Brocha, Rodillo o Pistola

Dilución en 4 – 6 partes de agua.

Diluyente y limpieza utensilios: AGUA

Preparación del soporte:

Soportes nuevos:

Mortero de cemento, yeso y sus derivados: esperar hasta el fraguado total (30 días mínimos y humedad máxima del 20%). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo. Neutralizar las superficies alcalinas. En superficies pulidas, lijar para abrir el poro. Limpiar el soporte de productos extraños. Masillar con plaste en polvo o al uso los defectos del soporte. Se aconseja imprimir antes y después de aplicar la masilla, sobre todo en soportes en mal estado. Tratar con Revestimiento Antihumedad los soportes dañados por filtraciones de humedad (consultar ficha técnica del producto).

Restauración y mantenimiento:

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia. Dado que es posible un defecto de adherencia entre las manos anteriores (normalmente desconocidas por el aplicador), se recomienda la eliminación de las viejas manos mediante decapado, chorreado u otros medios. Masillar con plaste (al uso o en polvo) los defectos del soporte. Aplicar la imprimación antes y después del masillado. Tratar con Revestimiento Antihumedad como en el caso de soportes nuevos.



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

Consejos de aplicación:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte (por eso los datos de dilución son orientativos)
- Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración del sustrato.
- No aplicar a temperaturas elevadas, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%
- Preservar el envase de heladas.

SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Producto no inflamable.
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.