

Moype, S.A. Cmno. De los Marques, 35 30570 Beniaján MURCIA Tlf. 968 820 878 968 820 812 609 654 370 info@moype.es

PINTURA PISCINAS AL DISOLVENTE

DESCRIPCIÓN

Pintura acrílica al disolvente especial para la decoración y protección de piscinas de cemento, de fácil aplicación, secado rápido y excelente anclaje. Resistente a los álcalis y ácidos.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Piscinas y estanques de cemento.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza: Acrílica
Acabado: Satinado
Color: Azul y Blanco
Densidad: 1,2 Kg/Litro +- 0,05

Sólidos en peso: 65 +- 1

Rendimiento: 6 – 10 m²/Litro y mano, según superficie.

Secado: Al tacto: 30 – 60 minutos según temperatura. Repintado 12 – 24 horas

Llenado de piscina: 6 – 8 días Envases: 15 y 4 Litros

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Brocha, Rodillo o Pistola Brocha y rodillo: 5 – 10 %. Pistola: 5 –15 %

DISOLVENTE PISCINAS o DISOLVENTE UNIVERSAL 101

Preparación del soporte: <u>es fundamental la correcta preparación del soporte</u>.

Soportes nuevos:

<u>Mortero de cemento</u>: esperar hasta el fraguado total (30 días mínimo). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo. Neutralizar las superficies alcalinas. En superficies pulidas, lijar para abrir el poro para que la pintura pueda adherirse perfectamente. Limpiar el soporte de productos extraños. Masillar los defectos del soporte con un producto adecuado.

Restauración y mantenimiento:

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas (las ampollas, incrustaciones, etc., deberán eliminarse completamente mediante lijado o raspado). Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia. En los soportes pintados, debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, averiguar la naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados. Masillar con un producto adecuado los defectos del soporte.



Moype, S.A. Cmno. De los Marques, 35 30570 Beniaján MURCIA Tlf. 968 820 878 968 820 812 609 654 370 info@moype.es

Consejos de aplicación:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar una 1ª capa diluida un 5 10% aproximadamente (en función de la porosidad y estado del soporte) y la 2ª sin diluir sobre superficies de cemento bien fraguado, firme, compacto, seco y exento de polvo, grasa, etc. según normas de modo de empleo, y hasta la cubrición total del soporte.
- Debe comprobarse la adherencia entre manos de la pintura sobre pinturas viejas, dado que es habitual repintar piscinas asiduamente, para evitar desconchados de capas viejas de las pinturas débilmente adheridas, cuando se procede a repintar.
- Para restauración y mantenimiento, una vez preparada la superficie según apartado anterior, aplicar la pintura diluida un 5-10% en agua. Se recomienda aplicar fijador POLIACRIL o ACRIFORT.
- Las piscinas pintadas con pintura piscina al agua, no pueden ser repintadas con pintura piscina al disolvente o al clorocaucho.
- También es fundamental que el poro del soporte esté suficientemente abierto para que el anclaje sea perfecto. Si se trata la superficie con salfumán, se recomienda lavar con abundante agua a presión para evitar un exceso de ácido. Dejar secar y proceder al pintado.
- Recomendamos esperar un periodo de al menos 8 días antes de llenar la piscina, ya que es el tiempo necesario para que la película adquiera la resistencia necesaria a la presión del agua.
- No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación. Tampoco

SEGURIDAD

- -Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- -Producto inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C
- -No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- -Mantener fuera del alcance de los niños.
- -No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.