



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

OXIFORJA ANTIOXIDANTE

DESCRIPCIÓN

Pintura metálica anticorrosiva de acabado pavonado ligeramente rugoso, que confiere protección antioxidante y decoración al hierro.

Fácil de aplicar. Gran adherencia, elasticidad y resistencia a intemperie.

CAMPOS DE APLICACIÓN

En interior y exterior. Muy apropiado para verjas, farolas, puentes, muebles de hierro, etc.

Se puede aplicar directamente sobre hierro limpio no oxidado, aunque se recomienda imprimir previamente para aumentar la protección contra la corrosión.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Alcídica modificada	Pigmentos anticorrosivos
Acabado:	Metálico	
Color:	Gris forja, Negro forja, Verde Bronce y Rojo oxido	
Densidad:	1,5 y 1,7 Kg/Litro, según colores, +- 0,05	
Sólidos en peso:	70 +- 1	
COV:	Cat. i BD (2010) máx 500 g/L	
Rendimiento:	8 – 10 m ² /Litro y mano	Según superficie
Secado:	Al tacto: 1 – 2 horas según temperatura. Repintado: 12 – 24 horas aprox.	
Envases:	4 Litros, 750 ml	Sobre pedido: 15 L

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Brocha, Rodillo o Pistola
Dilución orientativa: brocha y rodillo, de 0 a 10%.
Pistola, 10% máximo

Diluyente y limpieza utensilios: Disolvente Sintéticos 103/X o Disolvente Universal 101

Preparación del soporte:

Soportes nuevos:

Hierros y sus derivados: Se puede aplicar directamente sobre hierro limpio, desengrasado, seco y no oxidado, aunque se recomienda imprimir previamente para aumentar la protección contra la corrosión. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (MINIO ANTIOXIDANTE, IMPRIMACION TODO TERRENO, IMPRIMACION DE TALLER...), según el soporte de que se trate y siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco.



Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Restauración y mantenimiento:

Hierro y sus derivados esmaltados: sobre pinturas en buen estado, lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta. Sobre pinturas en mal estado, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soporte nuevo.

Consejos de aplicación:

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización, incluso durante su utilización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia. Aplicar en capas delgadas, con un grosor de film total para una perfecta protección anticorrosiva, que equivale a **120 micras secas totales** (1 ó 2 manos)
- En superficies grandes (puertas, paneles, etc.) se recomienda pintar a pistola, con boquilla de vidrio de 4 mm., para obtener un aspecto completamente uniforme.
- No aplicar a temperaturas extremas, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%

SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Producto inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.