



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.  
Cmno. De los Marques, 35  
30570 Beniaján MURCIA  
Tlf. 968 820 878  
968 820 812  
609 654 370  
info@moype.es

## IMPRIMACIÓN DE TALLER

### DESCRIPCIÓN

Imprimación sintética de secado rápido, a base de resinas alcídicas y pigmentos sólidos a la luz y a la intemperie.

### CAMPOS DE APLICACIÓN

Para interior / exterior o para uso preferente cuando no se requiera protección anticorrosiva a largo plazo. Superficies de hierro en estructuras metálicas al interior, cerrajería, calderería, etc. Como imprimación para esmalte sintético o como acabado temporal.

### DATOS TÉCNICOS

<b>Naturaleza:</b>	Resina alcídica	
<b>Acabado:</b>	Satinado	
<b>Color:</b>	Rojo; Blanco; Negro; Gris perla, azulado y oscuro; Verde hierba; Azul luminoso y marino; Naranja.	
<b>Densidad:</b>	1,2 Kg/Litro, +- 0,05 según color	
<b>Sólidos en peso:</b>	80 +- 1	
<b>COV:</b>	Cat. d BD (2010) máx 300 g/L	
<b>Rendimiento:</b>	7 – 9 m <sup>2</sup> /Litro y mano	Según superficie
<b>Secado:</b>	Al tacto: 30 minutos según temperatura. Repintado: 8 horas aprox.	
<b>Envases:</b>	20 y 4 Litros, y 750 ml	

### MODO DE EMPLEO

**Aplicación:** Brocha, Rodillo o Pistola  
Dilución orientativa: brocha y rodillo, 10 – 20 %.  
Pistola, 20 % máximo.

**Diluyente y limpieza utensilios:** Disolvente Industrial / Disolvente Universal 101

**Preparación del soporte:**

#### Soportes nuevos:

El soporte debe estar exento de productos extraños, óxidos y/o residuos. Aplicar sobre soportes bien desengrasados, sin polvo y secos. Antes de aplicar es necesario un saneamiento previo (eliminación de la cascarilla de laminación y puntos de óxido ya sea mediante chorreado abrasivo del metal, o bien mediante rasqueta de metal duro y cepillo de alambre). Es tan importante la calidad del pre-tratamiento, como la calidad de la imprimación y pintura.

#### Restauración y mantenimiento:

Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxidos.

Para obtener los mejores resultados de adherencia y anticorrosivos, se recomienda la eliminación de los restos de pinturas viejas.

Posteriormente, proceder como si de soportes nuevos se tratara.



Moype, S.A.  
Cmno. De los Marques, 35  
30570 Beniaján MURCIA  
Tlf. 968 820 878  
968 820 812  
609 654 370  
info@moype.es

## PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

### Consejos de aplicación:

- Remover y diluir, si procede, el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas del apartado Modo de Empleo
- Se recomiendan espesores de capa entre 25 y 100 micras, según del efecto de protección deseado.
- No aplicar a temperaturas extremas, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%, ni a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- Dada la variedad de soportes y sustratos, es aconsejable, para los soportes de difícil, problemática o dudosa adherencia, la realización de pruebas previas para asegurarse del correcto comportamiento del producto.
- Para la protección eficaz de soporte, aplicar pintura de acabado: ESMALTE SINTÉTICO

## SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Producto inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

*Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.*