



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

ESMALTE SINTÉTICO ANTIOXIDANTE

DESCRIPCIÓN

Esmalte sintético **antioxidante** brillante de secado rápido, duro y elástico. De excelente resistencia al exterior, a la grasa, lavado, etc. Blanco muy resistente al amarilleo y colores entremezclables.

Recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, hierro u obra.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Decoración y protección de uso exterior / interior, sobre metal previamente imprimado. **Se puede aplicar directamente sobre hierro limpio no oxidado, aunque se recomienda imprimir previamente para aumentar la protección contra la corrosión.** Pintado de puertas, muebles, maquinaria, rejas y balcones, etc.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Alcídica modificada	Pigmentos y aditivos anticorrosivos
Acabado:	Brillante	
Color:	Blanco, Negro, Gris Perla, Gris Azulado, Rojo Bermellón, Amarillo Medio, Crema, Marrón, Azul Luminoso, Verde Hierba (carta MOYPE)	
Densidad:	1 y 1,2 Kg/Litro, según colores, +- 0,05	
Sólidos en peso:	60 +- 1	
COV:	Cat. I BD (2010) máx 500 g/L	
Rendimiento:	12 – 14 m ² /Litro y mano	Según superficie
Secado:	Al tacto: 3 – 4 horas según temperatura. Repintado: 12 – 24 horas aprox.	
Envases:	4 Litros, 750 ml, 375 ml	Sobre pedido: 20 Litros

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Brocha, Rodillo o Pistola
Dilución orientativa: brocha y rodillo, de 0 a 10%.
Pistola, 10% máximo

Diluyente y limpieza utensilios: Disolvente Sintéticos 103/X o Disolvente Universal 101

Preparación del soporte:

Soportes nuevos:

Hierros y sus derivados: para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (MINIO ANTIOXIDANTE, IMPRIMACION TODO TERRENO, IMPRIMACION DE TALLER...), según el soporte de que se trate y siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. Se puede aplicar directamente sobre hierro limpio no oxidado, aunque se recomienda imprimir previamente para aumentar la protección contra la corrosión.

Obra (yeso, cemento y derivados): tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias. Eliminar productos extraños y/o residuos. Una vez secos imprimir con PASTA MATE EXTRA 1000.



Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Restauración y mantenimiento:

Hierro y sus derivados esmaltados: sobre pinturas en buen estado, lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta. Sobre pinturas en mal estado, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soporte nuevo.

Consejos de aplicación:

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia. Aplicar en capas delgadas, con un grosor de film total para una perfecta protección anticorrosiva, que equivale a **120 micras secas totales**.
- No aplicar a temperaturas extremas, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%

SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Producto inflamable. Conservar en zonas secas, a cubierto, a temperaturas entre 5 y 35°C
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.