



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

AGLOMERANTE DE GRAVA DECORATIVA

DESCRIPCIÓN

Resina monocomponente a base de emulsiones acrílicas autorreticulables y de poliuretano alifático, base agua, de alta resistencia a la abrasión, al agua y al amarilleo, **para fijación de áridos**. Forma una película seca, limpia y transparente.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Especialmente diseñado para mezclar con diferentes tipos de áridos utilizados habitualmente en jardinería (grava y granito de media o pequeña granulometría), alcorques, alrededores de estanques, piscinas, rotontas, etc. También puede ser utilizado como aglomerante de partículas gruesas de cualquier material consistente, para conseguir fijación del mismo y efecto práctico o decorativo (p.ej. figuras geométricas, letras...)

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza:	Emulsión acrílica + poliuretano, base agua
Acabado:	Mate transparente.
Densidad:	1 Kg/Litro +- 0,05
Sólidos en peso:	32% +- 1
Temperatura de aplicación:	entre 5°C y 30°C
Rendimiento aprox.:	1 L / 1 m² para grosor de grava de 3 cm máximo.
Secado:	Al tacto: 2 – 3 horas según temperatura. Secado total: 24 – 48 horas.
Envases:	25 Litros

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Pulverización (grava colocada) Amasado en hormigonera (grava no colocada)

Diluyente y limpieza utensilios: AGUA

SOBRE GRAVA YA COLOCADA, compactada y seca: pulverizar con aplicador tipo mochila, diluyendo la resina con un 5% de agua. Mojar todo el espesor de la capa de grava, evitando el encharcamiento. La resina se aplica en dos veces: por ejemplo, para 1 m² echaremos ½ litro en una primera pasada, y a la media hora, el ½ litro restante. El secado depende del grosor del material y de las condiciones de temperatura y humedad.

PARA GRAVA NO COLOCADA: se amasa en hormigonera a velocidad lenta, durante el tiempo necesario hasta observar una mezcla completamente homogénea. Seguidamente, la mezcla puede verterse sobre la superficie directamente. Es recomendable extender previamente una malla anti hierba, sobre todo en granulometrías elevadas.

La cantidad de resina a mezclar dependerá del tipo de árido seleccionado, evitando siempre un exceso de resina, para que bajo la grava se pueda formar una película que impida el buen drenaje del agua, con el fin de que en el caso de alcorques, la vegetación siga recibiendo el aporte de agua de lluvia o riego necesario y la difusión del oxígeno hacia las raíces.

Por ejemplo: para grava de 10 mm de granulometría es necesario el 7 % del peso del árido que se vaya a utilizar. Para grava de 25 mm de granulometría es necesario el 3 %.



PINTURAS PARA INDUSTRIA Y DECORACIÓN

Moype, S.A.
Cmno. De los Marques, 35
30570 Beniaján MURCIA
Tlf. 968 820 878
968 820 812
609 654 370
info@moype.es

Consejos de aplicación:

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización, ya que tiene tendencia a aumentar su tixotropía con el tiempo de almacenaje.
- Aplicar siguiendo las normas de Modo de Empleo.
- No aplicar a temperaturas elevadas, ni en superficies expuestas a una fuerte insolación
- No aplicar en tiempo lluvioso y si hay previsión de lluvias.
- Si se aplica una cantidad excesiva de resina, se impide el efecto drenante del soporte.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No apto para gravilla volcánica, por su porosidad.

SEGURIDAD

- Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C
- Preservar el envase de heladas.
- No comer, beber ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Utilizar guantes, gafas e indumentaria de protección laboral.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe. Consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto. Producto inflamable, seguir normas de seguridad de la FDS.

Los datos reflejados en esta ficha técnica están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproductibilidad en cada caso concreto.